

MIA : un auteur, une intelligence artificielle, quatre opus et seize portes d'entrée

Jean-François Jacobs lance MIA, un album-concept hybride où l'écriture humaine rencontre la musique générée par IA — quatre opus dévoilés du 29 avril au 10 juin 2026.

Bruxelles, le 20 avril 2026 — L'auteur et metteur en scène Jean-François Jacobs annonce aujourd'hui le lancement de MIA, un album-concept qui interroge la place de l'intelligence artificielle dans la création musicale contemporaine. Le titre du projet est lui-même un manifeste : M pour « moi », IA pour « intelligence artificielle ». L'auteur écrit, l'IA compose, le public choisit, l'humain reprend la main.

MIA repose sur un dispositif éditorial inédit : quatre textes écrits par Jean-François Jacobs, chacun décliné en quatre ambiances musicales — HOME (hip-hop français piano, introspectif), TRIP (afro-futuriste électronique), GROOVE (techno-électro dansante) et CHILL (indie folk contemplatif) — soit seize titres au total, regroupés en quatre opus d'ambiance.

Les opus se dévoilent tous les deux mercredis à 12 h : HOME le 29 avril, TRIP le 13 mai, GROOVE le 27 mai, et CHILL le 10 juin 2026 pour clôturer l'album. Chaque opus réunit les quatre chansons dans une même ambiance ; le public découvre le projet par le style de son choix, sans ordre imposé. Un mode d'écoute comparative, accessible sur mia.lesterriblesenfants.com, permet d'entendre la même chanson dans les quatre ambiances côte à côte.

Une expérimentation assumée sur les droits d'auteur à l'ère de l'IA

« J'ai voulu écrire les textes en humain, entièrement. Puis confier à l'IA — en l'occurrence la plateforme Suno, sur un compte professionnel autorisant la commercialisation — le soin de les habiller de quatre manières différentes. La vraie chanteuse, humaine, reprendra ensuite le projet pour une interprétation finale. C'est un jeu à trois voix : la mienne, celle de l'algorithme, celle de l'artiste qui clôt la boucle. »

— Jean-François Jacobs, auteur et metteur en scène

Les textes sont déposés à la SABAM. Les compositions musicales sont générées sur la plateforme Suno, dont la licence professionnelle autorise la diffusion commerciale. Le projet assume pleinement sa nature hybride et s'inscrit dans le débat contemporain sur la place de

l'intelligence artificielle dans les industries culturelles.

Dossier de presse et contact

Le dossier de presse complet, les visuels haute définition et les extraits de textes intégraux sont disponibles sur demande :

Contact presse	Jean-François Jacobs jfj@lesterriblesenfants.com
Site officiel	mia.lesterriblesenfants.com
Réseaux sociaux	Instagram @jf_jacobs · TikTok @jf.jacobs

À PROPOS

MIA est produit par Les Terribles Enfants ASBL, association bruxelloise dédiée à la création artistique pluridisciplinaire, dont Jean-François Jacobs est le responsable légal. Les Terribles Enfants explorent les formes hybrides où le texte, la scène et la musique se rencontrent.

— *Fin du communiqué* —

Dossier de presse joint : MIA-Dossier-de-presse.pdf.

